

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4.1 «Історія одягу і моди»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	«Музеєзнавство, пам'яткознавство» / «Музейний менеджмент, культурний туризм»
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, III семестр, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	150 (20/24), 5 кредитів
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музеєзнавство, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Дмитренко А. А.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основи знань з історії та культури України і Європи
Що буде вивчатися	Закономірності та стильові особливості розвитку історичного костюму Єгипту та Європи від Античності до початку ХХІ століття, особливості комплексів одягу України та вплив європейської моди на український костюм.
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, тому що ми з цим постійно стикаємося: одяг на картинах, скульптурах, в кіно та ін. Отримані знання допоможуть краще розуміти образотворче мистецтво, події того чи іншого фільму, театральної вистави тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вплив культури і мистецтва певної епохи, країни на естетичний ідеал, стильові особливості розвитку моди і зміни основних форм костюму; матеріали для костюму; колірні поєднання і символіка основних кольорів у різних державах в різні історичні періоди; основні компоненти костюму (натільне, верхнє вбрання), особливості взуття, зачісок, головних уборів і прикрас різних епох і країн; особливості розвитку одягу і моди в Україні.
Як можна користуватися набутими	Отримані знання можна використовувати в культурологічній діяльності, у музейній справі (при атрибутуванні компонентів одягу, побудові виставок та експозицій, культурно-масовій роботі), при створенні театральних костюмів, в історичних реконструкціях та ін.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень; здійснювати

(компетентності)	музеефікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини; розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини; створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг; обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо; знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.
Інформаційне забезпечення Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)